



musiques actuelles montluçon

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Accompagnement artistique, scénique et ressource :
Les stratégies d'intervention auprès des groupes et artistes de musiques actuelles

du 06 au 08 juillet 2015 au 109 (Montluçon)

● **Objectif :** L'accompagnement de groupes musiques actuelles repose sur des professionnels aux parcours, aux métiers et aux compétences diverses : enseignants, techniciens, artistes, pédagogues, acteurs de l'environnement professionnel... Chacun dispose à ce titre de connaissances et de savoirs-faire particuliers, mobilisables dans des parcours d'accompagnement adaptés aux singularités des musiques actuelles. La rencontre professionnelle organisée en juillet au 109, Scène de Musiques Actuelles des Montluçon (03), a pour objectif de questionner les stratégies d'intervention auprès des groupes et artistes de tous styles et de tous niveaux, sur les domaines artistiques, scéniques, techniques ou liés à leur développement. L'objectif est d'outiller chaque participant par rapport aux pré-requis de l'accompagnement dans ses dimensions ouvertes, plurielles et non formatées, au regard de sa pratique et de ses compétences.

● **Contenu et organisation :** autour de cas pratiques et de mises en situation, seront abordées sur trois journées consécutives les thématiques suivantes *:

● **Lundi 06 juillet : le projet artistique en question**

La première journée de travail abordera les notions-clés des interventions sur le projet artistique d'un groupe accompagné autour des problématiques de la composition, de l'arrangement, de l'identité, de la relation entre musiciens, des outils et des objectifs de travail au sein d'un espace de répétition, de la place de l'accompagnateur et des questionnements liés aux styles et au niveau d'avancement des projets...

● **Mardi 07 juillet : du studio à la scène**

L'importance de l'outil scène et de ses objectifs particuliers de travail seront au centre de la seconde journée, autour des problématiques de l'interprétation, de la gestion sonore, du placement et de la mise en scène, des objectifs de travail sur un espace scène et des outils techniques mobilisables (enregistrement audio, vidéo, mise en lumière...)...

● **Mercredi 08 juillet : les problématiques de développement d'un groupe aujourd'hui**

Les évolutions du monde musical ont bouleversé les stratégies de développement des groupes amateurs et professionnels. Autour des questionnements récurrents de la majorité des musiciens sur la diffusion, la production ou encore la communication, la dernière journée de travail sera l'occasion de faire un point sur ces nouvelles stratégies et sur les outils disponibles, questionnera la place de l'information-ressource dans les parcours d'accompagnement de groupes, ainsi que son cadre et ses limites.

** Sous réserves de modifications*

● **Public :** Encadrants de répétition, enseignants, musiciens conseils, techniciens et toute personnes susceptibles d'intervenir auprès des groupes en terme de conseil et d'orientation.

● **Intervenants :**

● **Frédéric ROZ :** Diplômé d'Etat d'enseignant spécialisé en musiques actuelles et amplifiées, Directeur pédagogique de l'AFMA à Clermont-Ferrand (63) puis Directeur/accompagnateur de l'Art-Scène à Issoire (63), aujourd'hui Directeur/accompagnateur du Tremplin, espace musiques actuelles de la ville de Beaumont (63).

● **Franck ZIMMERMANN :** Accompagnateur/ressource auprès de porteurs de projets musiques actuelles au Centre Info Rock Auvergne à Clermont-Ferrand (63), au Centre Fleury Goutte d'Or-Barbara à Paris (75), pour la SMAC Des Lendemains Qui Chantent à Tulle (19), Directeur/coordonateur pédagogique du Labo, espace musiques actuelle de Dinan Communauté (22) jusqu'en janvier 2015.

Lieu : l'Embarcadère à Montluçon - 18 avenue de Fontbouillant 03100 Montluçon / Horaires : 10h-12h30 - 14h-18h30 / Informations pratiques : Mylène Dennery au 06 46 64 54 51 - mediation@109montlucon.com ou Franck Zimmermann au 06 20 87 64 64 - franckzimmermann@yahoo.fr