



Fiche technique Son

Le 109 – SMAC de Montluçon

Salle Guingois

Créée le : 22/ 02/2001

Mise à jour le : 22/ 03 /2018

Régisseur général : Régis Witterkerth

Email : regie@109montlucon.com

Téléphone : 04.70.08.35.69

Pour information : le lieu est doté d'une acoustique mate.

Seul le matériel indiqué sur cette fiche technique sera mis à disposition par le Guingois. Si ce matériel ne répond pas précisément aux exigences des musiciens, ceux-ci voudront bien apporter eux-mêmes le matériel désiré ou entrer en contact avec notre régisseur général Régis Witterkerth (regie@109montlucon.com) pour voir avec lui ce qui est possible de faire.

- **Console son**

- Soundcraft MH3 /32 comprenant :

32 tranches mono équipées d'un correcteur 4 bandes,
HF semi paramétrique, H.MID paramétrique, L.MID paramétrique, LF semi paramétrique.
Filtre coupe bas réglable de 30Hz à 400 Hz.

4 tranches stéréo équipées d'un correcteur 4 bandes semi- paramétrique.
Filtre coupe bas fixe à 80Hz.

8 retours d'effet stéréo équipés d'un correcteur 3 bandes, HF fixe à 12KHz, MID semi paramétrique, LF fixe à 60 Hz.

12 auxiliaires assignables pré/post fader (par paire de Aux1 à Aux8 et simultanément de Aux9 à Aux12).
Aux1/Aux2 et Aux3/Aux4 configurables en stéréo.

8 sous groupes, 8 VCA, 4 matrices, 8 groupes de mute.

Quantité : 1

- **Amplificateur de puissance**

- L-ACOUSTICS LA4 (pour façade)
Quantité : 1

- Crown XTi 4000 (pour retours de scène) + TD controller PS10
Puissance : 650w RMS / 8 Ω 1200w RMS / 4 Ω
Quantité : 3

- **Enceinte diffusion (façade)**

Tête

- L-ACOUSTICS 12 XT 2 voies coaxiales (8 Ω) 380w RMS
Quantité : 2

Caisson de grave

- L-ACOUSTICS SB 118 (8 Ω) 600w RMS
Quantité : 2

- **Retour de scène**

- NEXO PS10 2 voies (8 Ω) 500w RMS
Quantité : 4

- NEXO PS10- R2 2 voies (8 Ω) 500w RMS
Quantité : 2 (1 droite et 1 gauche)

- **Traitement de son**

<ul style="list-style-type: none"> - Egaliseur graphique pour façade KlarkTeknik DN360 (2 X 30 bandes) Quantité : 1 - Egaliseur graphique pour retours de scène KlarkTeknik DN360 (2 X 30 bandes) Quantité : 2 - Egaliseur graphique pour retours de scène SCV audio 231 (2 X 31 bandes) Quantité : 1 - M.ONE XL tc.electronic Quantité : 1 - SPX 990 Yamaha Quantité : 1 - ReverbLexicon LXP – 1 Quantité : 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Aural Exciter Aphex 204 (2 canaux) Quantité : 1 - De-EsserDrawmer MX50 (2 canaux) Quantité : 1 - Compresseur dbx 160A (1 canal) Quantité : 2 - Compresseur dbx 166 (2 canaux) Quantité : 1 - Compresseur dbx 166A (2 canaux) Quantité : 2 - Compresseur dbx 266XL (2 canaux) Quantité : 2 - Compresseur dbx 1066 (2 canaux) Quantité : 1
--	--

- **Microphone**

<ul style="list-style-type: none"> - Shure SM 58 quantité : 9 - Shure Beta 58A quantité : 1 - Shure SM 57 quantité : 8 - Shure SM 81 quantité : 1 - Beyerdynamic TGX 60 quantité : 1 - AKG D 112 quantité : 1 - Shure Beta 52A quantité : 1 - Set audio-technica (MB6K qté :1, MB5K qté :4, MB4K qté : 2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Shure Beta 57A quantité : 1 - Sennheiser E906 quantité : 1 - AKG C418 (micro pince) quantité : 1 - AKG SE300B + CK91 quantité : 2 - AKG C1000S quantité : 4 - Sennheiser 521 quantité : 3 - Neumann KMS 105 quantité : 1 - Neumann KM 184 quantité : 2 (appairés) - BBS ProSound GB-689 (micro pince) quantité : 1
---	--

- **Boîtier de direct**

- LA audio, mono (passif) DIX quantité : 2
- LA audio, mono (actif) DI2 quantité : 1
- EMO, mono (passif) quantité : 3
- Samson, stéréo (actif) S.direct plus quantité : 3
- Samson, mono (actif) S.direct quantité : 1

- **Grand pied perche pour microphone(K&M)**

- Hauteur : 920 mm à 1630 mm (finition noire)
+ perche télescopique longueur : 335 mm à 635 mm (hors poignée) (finition noire)
Quantité : 2
- Hauteur : 875 mm à 1590 mm (finition chromée)
+ perche longueur : 750 mm (hors poignée) (finition chromée)
Quantité : 6
- Hauteur : 875 mm à 1590 mm (finition chromée)
+ perche télescopique longueur : 375 mm à 690 mm (hors poignée) (finition chromée)
Quantité : 2
- Hauteur : 850 mm à 1550 mm embase circulaire (finition grise)
+ perche télescopique longueur : 330 mm à 630 mm (hors poignée) (finition noire)
Quantité : 4
- Hauteur : 850 mm à 1550 mm embase circulaire (finition noire)
+ perche télescopique longueur : 330 mm à 630 mm (hors poignée) (finition noire)
Quantité : 2
- Hauteur : 850 mm à 1550 mm embase circulaire lourde (finition noire)
+ perche télescopique longueur : 330 mm à 630 mm (hors poignée) (finition noire)
Quantité : 3

- **Petit pied perche pour microphone(K&M)**

- Hauteur : 320 mm, embase circulaire (finition noire)
+ perche télescopique longueur : 335 mm à 635 mm (hors poignée) (finition noire)
Quantité : 5
- Hauteur : 240 mm à 350 mm, embase trapézoïdale (finition chromée)
+ perche télescopique longueur : 375 mm à 690 mm (hors poignée) (finition chromée) Quantité : 1
- Hauteur : 240 mm à 350 mm, embase trapézoïdale (finition chromée)
Quantité : 1

- **Grand pied droit pour microphone(K&M)**

- Hauteur : 920 mm à 1630 mm, embase trapézoïdale articulée (finition noire)
Quantité : 4
- Hauteur : 760 mm à 1400 mm, embase circulaire (finition chromée)
Quantité : 1

- **Flexible pour pied de microphone (K&M)**

- Longueur : 300 mm quantité : 5

- **Barrette de couplage stéréo pour microphone (K&M 23550)**

Quantité : 2

- **Câble XLR mâle / XLR femelle (microphone)**

Quantité : 45

- **Câble XLR Y (1 XLR femelle / 2 XLR mâles)**

Quantité : 6

Backline

- **Batterie Yamaha**

Modèle: Tour Custom fûts en érable, peaux blanches.

Quantité : 1 composée de :

1 grosse caisse 18" 1 grosse caisse 20" 1 caisse claire 14" x 6" + pied 1 tom 10" 1 tom 12" 1 tom 14"(FL)	1 pied HH 1 pédale de grosse caisse 5 pieds perches de cymbale 1 tabouret
--	--

- **Amplificateur pour guitare :**

- Fender Hot Rod DeluxeIII Quantité : 1

- Fender 65 TwinReverb Quantité : 1

- Peavey Classic 30(à lampes,30W) Quantité : 1

- **Amplificateur pour basse :**

- Tête Ampeg SVT VR Quantité : 1

- Cabinet Ampeg 4x10" HLF Quantité : 1

- Cabinet Ampeg 1x 15" SVT15E Quantité : 1

- Peavey TKO 115, 75W Quantité : 1

- **Piano acoustique droit Yamaha U1**

Quantité : 1

- **Pupitre noir en tôle pleine(Hamilton)**

Quantité : 4

- **Pupitre noir en tôle ajourée (Music stand)**

Quantité : 2

- **Stand clavier simple (RTX)**

Quantité : 2

- **Stand guitare**

Quantité : 7

- **Eclairage LED pour pupitre**

- Double éclairage simple LED (à piles) Quantité : 3
- Double éclairage double LED (piles et secteur) Quantité : 3