

## Mémo technique : Console de mixage (basique)

En cas de problème, couper tout  
les volumes avant de chercher  
la solution.

### **Allumer le rack :**

- 1/ Vérifier que tout est bien éteint.
- 2/ Vérifier que tous les volumes et gains sont au minium.
- 3/ Allumer la multiprise derrière le rack.
- 4/ Allumer la console.
- 5/ Allumer l'ampli **EN DERNIER**.

*Console*



*Platine*



*Ampli*

### **Eteindre le rack :**

- 1/ Baisser tous les volumes et gains
- 2/ Eteindre l'ampli **EN PREMIER**.
- 3/ Eteindre la console.
- 4/ Eteindre la multiprise derrière le rack.

## **Brancher un micro :**

Brancher le micro dans l'entrée sur le multipaire, qui est déjà branchée à la console, les numéros d'entrée correspondent aux numéros des tranches de la console.

## **Régler la voie/tranche :**

1/ Dans un premier temps baisser le gain au minimum pour éviter un larsen.

2/ Appuyer sur « MST » ou sur « main » selon la console pour activer la voie afin qu'elle ressorte dans le mix des enceintes.

3/ Augmenter le volume à 0db avec le fader puis augmenter le gain pour faire sortir le son (ne pas oublier de monter le master également).



## **Utiliser les platines CD/USB :**

Les platines CD/USB sont branchées sur les voies notifiées « CD » et « USB ». Le son est beaucoup plus fort que les micros : quand le fader est à sa position minimale, il suffit de l'augmenter très légèrement.