



ZOOM SUR

PROTECTION AUDITIVE SUR MESURE

Que l'on soit musicien ou mélomane, la musique écoutée longtemps à des niveaux sonores élevés peut endommager l'oreille.



Le 109 vous propose de réaliser des protections moulées sur mesure, qui ont deux avantages : leur confort et leur niveau d'atténuation modulable en fonction de vos pratiques.

Prochaine session :
Mardi 5 avril
Le 109 - Salle Le Guinois
Sur rendez-vous / Durée : 30 min.
Tarif préférentiel.

Contact : Mylène Dennerly
mediation@109montlucon.com

Toutes vos places de concerts sans commission directement sur
www.109montlucon.com !

ADHÉREZ AU 109

Adhérer au 109 est la première façon de le soutenir !

Pour 10 € profitez des nombreux avantages :

- Toutes les places à tarif réduit.
- L'envoi du programme à domicile.
- Des invitations privilège pour des soirées spéciales.
- L'accès au service de location des studios de répétition du 109.
- Tarifs préférentiels à la Coopérative de Mai (voir conditions sur notre site).

Et si en plus vous êtes étudiant tous les concerts sont à 8€ !
(Valable pour les adhérents-étudiants sauf tarifs exceptionnels)

RENCONTRE HEXAGONE

Dans le cadre de la soirée-concert Hexagone, le 109 organise une rencontre avec les équipes artistiques et Frédéric Roz, directeur du Tremplin (63). Ouvert à tous les musiciens amateurs ou professionnels, l'échange sera axé sur l'accompagnement et le développement des groupes au-delà de leur région d'origine.

Vendredi 8 avril
Le 109 - Salle Le Guinois
Rencontre à 18h
Concert à 20h30 - (cf. p.7)

LES STUDIOS

Les studios du 109 proposent des espaces de répétition mais aussi des visites, des petites annonces, des infos, des conseils, des rencontres, des prêts d'instruments (basse, guitare, synthétiseur) et de petits enregistreurs...Et en bonus, café et thé figurent au menu de ce lieu convivial animé par Mylène et Régis !

Infos et réservations - (cf p.20)
studio@109montlucon.com

BÉNÉVOLAT

Si vous êtes plein de bonne volonté, que vous ne travaillez pas au 109 (on vous reconnaîtra), que vous trépignez de joie à l'idée de rejoindre une équipe bénévole et professionnelle déjà très dynamique, et surtout que vous aimez la musique et l'énergie qui gravite autour d'une soirée de concert... contactez-nous !

communication@109montlucon.com
04.70.05.88.18
ou simplement un soir de concert avec
vos plus grand sourire.

Merci aux bénévoles 2015-2016 :

Annie, Catherine, Delphine G., Tess, David R., Gaël, Christelle, Hélène, Jean-Christophe, Fanny, Claude, Christine, Maité, Delphine C., David W., Odile, Daniel, Josette, Chakib, Lila, Sylvie, David S., Eric, Isabelle, Nina, Alice, Sandra, Henri, Anne, Lucien, Solange, Sabah, Séverine, Majid, Julie et Virginie.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AUVERGNE - Rhône-Alpes



PARTENAIRES CULTURELS ET MÉDIAS



Et Ville de Montluçon (Services Affaires Scolaires), CAF, SPIP Allier, Culture d'en Face, MJC de Cosne, FCEA de Commentry, MJC de Montluçon, les Amis du Jazz, ADELL, Zig Zag, CMPEA, Guitartitude, ASMA, Jeep Guitare, lycée Mme de Staël, collège Jean Zay, IUT d'Allier de Montluçon, Proteco, les Voyageurs.

> 20H30

> ATHANOR / SALLE OMÉGA

> JAZZ / WORLD

VEN.

01

AVR.

2016

TARIFS : 22 € / 18 € / 14 €



Un partenariat 109 /
Athanor / Conservatoire
André Messager / Théâtre
Municipal Gabrielle Robinne

IBRAHIM MAALOUF



On ne présente plus Ibrahim Maalouf, trompettiste, compositeur et arrangeur qui n'a pas attendu sa victoire de la musique pour s'imposer comme l'un des artistes les plus passionnants du paysage musical international actuel.

Mêlant sonorités arabes, pop et jazz, ce musicien d'origine libanaise s'impose un rythme d'enfer en sortant un album par an, voire deux en 2015 : *Red & Black Light* et *Kalthoum*, sur son propre label Mi'ster Productions.

Il voyage à travers le monde pour se produire dans plus de trente pays différents, compose également pour des films et s'occupe des parties instrumentales d'interprètes comme Grand Corps Malade.

Ce flux d'activité fait de l'artiste l'une des personnes les plus influentes et assurément l'une des plus talentueuses dans l'univers de la musique française.

SAM.

02

AVR.

2016

TARIFS : 20 € / 16 € / 8 €
PRÉVENTES : 18 € / 14 €



-> 20H30

-> 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

-> MÉTAL

MASS HYSTERIA + SILVERTRAIN



Faire suite à un album aussi unanimement plébiscité que *L'armée des Ombres* était un défi que le groupe a su relever magistralement. Rappelons que ce dernier album avait amené les Mass Hysteria aux quatre coins de l'hexagone dans une tournée marathon sold out. Poussant tous les curseurs de *L'armée des Ombres* dans l'extrême rouge, *Matière Noire* marque une évolution qui fera date. Brut, sans concession, plus extrême, plus ambitieux, nul doute que *Matière Noire* saura satisfaire les fans les plus exigeants.

Silvertrain a vécu des moments privilégiés dans les 80's en tournant notamment aux côtés de Motörhead, Foreigner, Rose Tattoo en France et en Allemagne. Depuis 2014 la machine est relancée, le groupe, basé sur Montluçon poursuit sa progression dans le monde du hard/métal avec la sortie en mars de *Walls of Insanity*.

-> 20H30

-> 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

-> WORLD

JEU.

07

AVR.

2016

TARIFS : 18 € / 16 € / 8 €
PRÉVENTES : 16 € / 14 €



INNA MODJA

Le troisième album d'Inna Modja est un voyage entre les racines de son enfance, le Rail Band de Salif Keita, et les vibrations d'aujourd'hui, enivrantes, entraînantes, irrésistibles.

En français, en anglais ou en bambara, alliant tradition et modernité, Inna Modja écrit, compose et chante les rencontres, les joies, les douleurs...

Après l'énorme succès de *French Cancan*, Inna Modja continue ses explorations sonores et musicales dans son dernier album *Motel Bamako* !

Artiste multi-forme, elle réalise elle-même ses clips et ses disques, joue la comédie au Grand Journal ou au cinéma, pose pour les plus grands magazines (Vanity Fair, Elle...)

Sur scène, c'est un tourbillon de soul... Craquante, assurément !

VEN.

08

AVR.

2016

TARIFS : 10 € / 8 €
PRÉVENTES : 8 €



-> 20H30

-> 109 / SALLE LE GUINGOIS

-> ROCK / POP

PLATEAU HEXAGONE

avec :
LAFAYETTE REGENCY
COLD DUST
INTERNATIONAL
HYPER RYTHMIQUE



À l'occasion de la soirée HEXAGONE, l'éclectisme est au rendez-vous avec trois groupes émergents de la scène pop rock française.

Découvrez le rock alternatif de Cold Dust (40), quatuor basco-landais qui transmet une énergie viscéralement communicative avec des textes ciselés dans la langue de Shakespeare. Puis la pop d'International Hyper Rythmique (31), aux compositions mélodiques et célestes, emplies de rêveries et de mélancolie.

Enfin le psyché rock'n'roll du groupe clermontois Lafayette Regency (63), aux idées révolutionnaires !

Hexagone c'est quoi ?

Les soirées HEXAGONE sont nées de la volonté d'artistes, d'opérateurs culturels, d'associations et de SMAC de favoriser la diffusion de groupes qu'ils soutiennent hors de leurs frontières d'origine, sur le principe d'échanges inter-régions.

-> 20H30

-> 109 / SALLE LE GUINGOIS

-> ROCK / BLUES

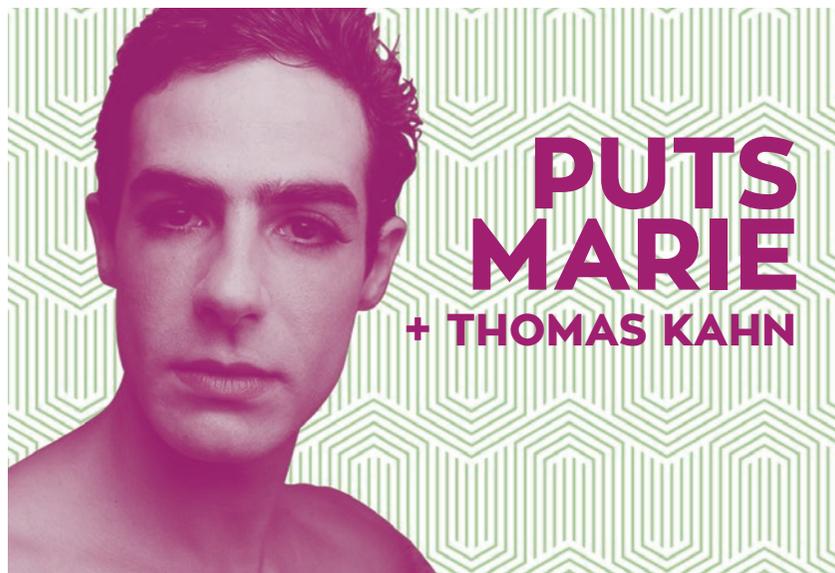
VEN.

29

AVR.

2016

TARIFS : 15 € / 12 € / 8 €
PRÉVENTES : 13 € / 10 €



Puts Marie cultive depuis plus de quinze ans un passé trouble, entre mythe et mystère et a déjà mis toute la critique d'accord. Un succès qui doit autant à ses qualités musicales qu'à sa personnalité unique, entre grand cirque rock n'roll et théâtre à la poésie étrange.

Un art éprouvé des alliances contre-nature que les Biennois transposent à merveille sur leur nouvel album, *Masoch I - II*. Servi par une écriture assurée, un lyrisme vénéneux et des instrumentations pleines de ressort, Puts Marie peut tenter tous les écarts sans jamais s'égarer, oser toutes les digressions sans perdre son propos.

Douze titres ouverts aux mutations, où le rock se déploie dans toutes ses nuances, du grunge bricolé à la pop sinieuse, du groove mariachi à la soul garage.

Thomas Kahn, soutenu par le label FlowerCoast (Clermont-Fd) assurera la première partie, avec son nouvel EP *Pulse* qui marque la fusion entre blues, soul et pop.

Cet artiste à la voix singulière et puissante sera en résidence au 109 du 25 au 29 avril.

SAM.

30

AVR.

2016

-> 21H

-> 109 / SALLE LE GUINGOIS

GRATUIT



Un partenariat 109 /
École Guitartitude

BOEUF ROCK

Ce rendez-vous fameux animé par les frères Besse et les professeurs de l'École Guitartitude au Guingois en appelle aux âmes de rockeurs...

Musiciens, chanteurs, amateurs, professionnels, ou juste curieux, venez partager vos envies et votre plaisir de jouer.

Tout le monde est invité à grimper sur scène, brancher son micro et accorder sa guitare pour reprendre des titres du répertoire rock français ou étranger. Et le choix est large !

N'hésitez pas à vous inscrire et proposer vos morceaux sur la page Facebook de Guitartitude et sur l'évènement Facebook du 109montlucon !

-> 20H30

-> 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

-> REGGAE

MER.
11
MAI.

2016

TARIFS : 20 € / 16 € / 8 €
PRÉVENTES : 18 € / 14 €



-> 20H30

-> 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

-> CHANSON / POP

VEN.
13
MAI.

2016

TARIFS : 20 € / 16 € / 8 €
PRÉVENTES : 18 € / 14 €



Évènement reggae au 109 avec Black Uhuru, un des groupes mythiques du roots reggae. Issu du quartier de Waterhouse à Kingston, il a été formé en 1974 par Garth Dennis, Don Carlos et Duckie Simpson et a connu depuis plusieurs formations successives.

Devenu culte avec l'album «Anthem» et une victoire aux Grammy Awards, le groupe a joué un rôle majeur dans le milieu du reggae tant pour ses explorations sonores que pour ses hits comme Shine Eye Gal, Guess Who's Coming To

Dinner, Sinsemilla ou Solidarity. Avec un son dur et dynamique, Black Uhuru a considérablement influencé les incursions électroniques du reggae des années 80.

Rasites, une des plus solides et créatives formations du reggae britannique actuel assurera la première partie avant d'accompagner en backing band le légendaire Duckie Simpson !



Mickey 3D est de retour avec un nouvel album *Sebolavy*, disque aux failles spatio-temporelles. Mickael Furnon, qui, malgré ses trente ans de service semble allergique aux rides dévoile un opus pop, rock, électro, sauvagement familier aux couleurs mouvantes et aux mélodies qui accrochent sans jamais insister.

Il n'y a pas de slogans ici, pas de leçons de morale, pas de poings qui frappent les tables, juste un chanteur, un compositeur, qui contemple un monde qui ne ressemble pas à celui qu'il espérait à l'heure du lycée. Juste un citoyen qui chante que tout reste possible,

malgré les années qui défilent, malgré les promesses piétinées, malgré les ténèbres qui grondent. Mickael Furnon possède ce don rare de bricoler des chansons pour tous, avec un sens de la synthèse renversant. En quelques mots, il convoque l'existence.

Captain Kid ouvrira la soirée avec son nouvel album *X or Y*, aux chansons épanouies, qui le situent dans le cercle restreint des songwriters les plus éloquentes du moment.

-> 20H30

-> 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

-> PUNK / ROCK

SAM.

21

MAI.

2016

TARIFS : 17 € / 14 € / 8 €
PRÉVENTES : 15 € / 12 €



THE EX



Plus vraiment besoin de présenter The Ex, groupe néerlandais qui en 30 ans de musique a écrit une page de l'histoire du rock indépendant européen.

Leur influence est majeure sur de nombreux groupes, comme Shellac, Sonic Youth ou Fugazi, qui s'en réclament ouvertement.

Punk par devoir, expérimental par goût et ouvert aux autres par nécessité, le groupe a évolué et

exploré bien d'autres horizons (jazz, musique improvisée, musique africaine, noise rock) grâce notamment à ses multiples collaborations.

La fraîcheur de leur son et l'impertinence de leurs improvisations leur permettent de rencontrer et de travailler avec de grands noms de la scène post-punk et freejazz comme Steve Albini, Tortoise, I.C.P., Han Bennink, Zu, Getatchew Mekurya ou le regretté Tom Cora avec qui ils enregistreront deux albums.

SAM.

28

MAI.

2016

-> 21H

-> 109 / SALLE L'EMBARCADÈRE

TARIF UNIQUE : 7 €



Un partenariat 109 /
École Guitartitude

GUITAR TITUDE

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

Didier Besse et ses élèves investissent L'Embarcadère pour une soirée des plus cordées.

Un répertoire allant de Muse à Deep Purple en passant par Cabrel, Bruno Mars, ou Clapton.

Après des mois de travail et d'apprentissage, les jeunes pousses comme les plus confirmées grimpent sur scène pour rendre hommage aux musiciens d'hier et d'aujourd'hui avant de devenir peut-être ceux de demain.

Accompagnés par les musiciens de :

Marauder : Serge Besse (batterie/chant) et Didier Besse (guitare)

Old Up : Tony Tarantini (batterie/chant) et Yann Mens (son)

Storage : Christophe Cavillon (basse) et Lionel Tripier (chant/clavier)

Et deux cuivres de la formation **Blackout**.

-> 21H

-> 109 / SALLE LE GUINGOIS

VEN.

10

JUIN.

2016

TARIF UNIQUE : 8 €
Réservation obligatoire auprès
de l'école Jeep Guitare 06 78 72 47 87



Un partenariat 109 /
École Jeep Guitare

JEEP GUITARE

CONCEPT DE FIN D'ANNÉE

La soirée appartient aux élèves de l'école Jeep Guitare qui prennent plaisir à se retrouver sur la scène professionnelle du 109 - Le Guingois. Au menu, des prestations éclectiques, acoustiques, électriques et un nombre de participants qui ne cesse d'augmenter !

Jeep Guitare c'est quoi ?

Tout au long de l'année, l'école Jeep Guitare, emmenée par Jean-Pierre Chédé, Marc Bennejean, Grégory Duchènes, Frédéric Tota et Tony Tarantini propose des cours individuels d'instrument et des ateliers collectifs alliant guitare et chant.

Un des moments forts est ce concert de fin d'année, offrant la scène professionnelle du 109 aux élèves, accompagnés par leurs professeurs, des musiciens aguerris et l'équipe technique du 109.

-> 19H30

-> 109 / SALLE LE GUINGOIS

-> SOUL / FUNK / TROPICAL

SAM.

11

JUIN.

2016

TARIFS : 10 € / 8 €



Venez danser au Guingois ! Pour la soirée de clôture de saison du 109 avec une super ambiance, un barbecue, et de la très bonne musique !

Au programme

The Soul Papaz ramène les grandes époques de la funk au goût du jour, dans une musique authentique et métissée.

La puissance des cuivres portée par une rythmique aiguisée et une voix envoûtante vous rendra définitivement accro à la danse !

Warm up et after set DJ avec Les Frères Jackfruit, qui proposeront un live mêlant samples originaux et mix aux influences électroniques funk, soul, r'n'b.

La Fiesta du 109 est ouverte à tous, les amateurs de bonne musique, les fins gourmets, les danseurs, les couche-tard... C'est la fin de saison et on ne compte pas vous laisser partir si vite !

SAM. 18

JUIN. 2016

-> 20H30

-> 109 - SALLE LE GUINGOIS

TARIF UNIQUE : 5 €
Réservation obligatoire auprès
du 04 70 02 27 30



Un partenariat
109 / Conservatoire
André Messager

DIM. 19

JUIN. 2016

-> 18H

-> 109 - SALLE LE GUINGOIS

ATELIER CABARET

CONCERT DE FIN D'ANNÉE

L'atelier Cabaret revient au Guingois pour ses deux représentations annuelles. Barbara Ardaillon et ses quatorze chanteuses vous invitent à partager leur passion pour la chanson. Dans un atelier, on cherche, on adapte, on façonne. La matière c'est la chanson. Elle doit habiller son interprète et être mise en valeur par lui.

Certaines chanteuses connaissent bien leur style, depuis le temps qu'elles fréquentent l'atelier. Pour elles, il faut trouver la chanson inattendue, celle qui fait découvrir des facettes inexplorées, qui surprend.

Pour les nouvelles venues, on essaie différentes étoffes correspondant plus ou moins à leur personnalité. Et soudain, on trouve la perle rare et c'est l'évidence.

Venez découvrir la collection printemps/été 2016 mise en musique par d'excellents musiciens fidèles à Barbara :

Laurent Desforges (piano)
Jean-Pierre Fabreguettes (basse)
Edouard Untersteller (batterie)



ACTIONS CULTURELLES

DANS LES LYCÉES, LES ÉCOLES PRIMAIRES, EN PRISON, AU CONSERVATOIRE...

Porteur d'un projet artistique, culturel et social exigeant, le 109 développe de nombreuses activités dans le domaine sonore et musical, pour des publics diversifiés.

Contact :

Mylène Dennery 06.46.64.54.51
mediation@109montlucon.com

LES ÉBULLISSONS

Un partenariat Ville de Montluçon / 109 dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires.

Le 109 propose chaque semaine dans les écoles montluçonnaises des ateliers autour du son : les Ebullissons. Ecoute, enregistrement et transformation des sons permettent aux enfants de jouer, expérimenter et créer avec la matière sonore.

Avec la participation du groupe alliérois La Reine Mab.



ATELIERS SON AU CONSERVATOIRE

Un partenariat Conservatoire A. Messager / 109.

Ouvrir ses oreilles sur l'environnement sonore du Conservatoire ; pêcher les sons, les éclats d'instruments, de conversations, les hoquets du bâtiment ; les bidouiller, les assembler pour composer collectivement un morceau... Voilà le pari que relèveront six collégiens de classes CHAM lors d'ateliers réguliers en mars et avril.

STAGE ÉCRITURE DE CHANSONS

Un partenariat Collège Jean Zay / 109 dans le cadre du Contrat de ville.



Du 11 au 15 avril, le 109 accueille un stage de 5 jours permettant à une vingtaine de collégiens de Jean Zay de créer et interpréter leurs textes et musiques, accompagnés par leur professeur et des musiciens professionnels.

Spectacle le vendredi 15 avril à 18h au 109 - Salle Le Guingois.

LE DOIGT DANS L'ŒIL

Un partenariat Lycée Mme de Staël / Les Voyageurs / 109.

A l'occasion de concerts organisés par le 109, des lycéens en option cinéma au LEM réalisent un court-métrage présentant un groupe, avec interviews et captations scéniques, accompagnés par une équipe de professionnels du son et de l'image.

Soirée de clôture : visionnage des films 15/16 et concert des Pieds Sales mercredi 18 mai à 19h30 au 109 - Salle Le Guingois.

MUSIQUE EN PRISON

Un partenariat SPIPO3 / 109.

Le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Allier et le 109 s'associent pour favoriser la découverte et la pratique musicales au profit des personnes détenues : concerts et ateliers de création en milieu carcéral animés par des musiciens professionnels.

PRATIQUES AMATEURS

SOUNDPAINING

Derrière ce terme mystérieux se cache une forme d'improvisation guidée par un langage gestuel, permettant de pratiquer collectivement la musique, la danse et le théâtre. L'atelier montluçonnais de Soundpainting, sous la direction d'Eric Chapelle, ouvre ses portes aux musiciens de tous styles (musiques actuelles ou classique), danseurs, chanteurs, comédiens, curieux ou passionnés.

Prochaines performances de l'atelier :

- Au MuPop le samedi 30 avril à 17h.
- Au Conservatoire André Messager en mai (date à préciser).

Pour rejoindre l'aventure, contactez Mylène Dennery.



CHORALE CHANRIMARIEN

La chorale Chanrimarien travaille sur un répertoire de chansons d'hier et d'aujourd'hui. L'atelier se déroule les mercredis à 20h au 109 - Salle Le Guingois.

Informations auprès de Lise Grignon au 04.70.03.48.08



BOEUF

Un partenariat 109 / Guitaritude.



Chaque trimestre, le 109 invite les musiciens professionnels ou amateurs à monter sur la scène du Guingois, prendre les instruments, et jouer !

Ce sont les soirées bœuf : au menu, la « Jam Funky » animée par le Collectif Lilananda et le « Bœuf Rock » animé par le groupe Marauder.

Prochain rendez-vous

Bœuf Rock - Samedi 30 avril
109 - Salle Le Guingois (cf p.9 et page facebook Guitaritude)

ACCOMPAGNEMENT / CRÉATION

STUDIOS & DISPOSITIFS

LE 109 ACCUEILLE ET SOUTIENT LES MUSICIENS.

STUDIOS DE RÉPÉTITION

Situés au pôle culturel de Fontbouillant, 3 studios équipés sont ouverts du lundi au samedi de 10h à minuit.

Tarifs à l'heure selon studios : 2€ (solo), 3,50€ (petit studio), 5€ (grand studio) et forfait 15h à 60€.

+ adhésion annuelle de 10€ au 109.

Services : accompagnement ponctuel et individualisé, prêt d'instruments et d'accessoires, enregistrement de répétition, relais information ressources...

Réservation auprès de
Mylène Dennerly ou Régis Witterkerth.
studio@109montlucon.com.

Fermeture exceptionnelle :

Les studios de répétition seront fermés du 17 au 24 avril inclus.

ESPACES SCÉNIQUES

Des répétitions sur les scènes du Guingois et de l'Embarcadère avec accueil technique sont possibles, sous réserve de la disponibilité des salles et en fonction du projet des musiciens.



PARRAINAGE



Sélectionnés par le 109, des groupes bénéficient d'ateliers réguliers : gestion sonore, composition, méthodologie de répétition, dimension scénique...permettant aux musiciens de s'immerger avec des artistes et techniciens pros dans un travail d'expérimentation artistique et de précision de leur son.

RÉSIDENCES

Le 109 est un espace de résidence artistique professionnel avec accueil technique sonorisation et lumières, favorisant la création et l'expérimentation dans des conditions optimales pour les musiciens. Les résidences peuvent donner lieu à des répétitions publiques ou des rencontres.

Artistes accueillis en 2015 et 2016

La Reine Mab ; Sébastien Polloni ; Guillaume Cantillon ; Le Trimardeur ; Miossec ; Cissy Street.

Résidences 2016 à venir

- **Thomas Kahn** : du 25 au 29 avril
- **Silvertrain** : mars - avril
- **Romane et Tom** : du 25 au 31 mai

RESSOURCES

PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS



Enregistrée ou jouée, métier ou loisir, la musique est un plaisir et doit le rester ! Or, elle est parfois à l'origine de troubles auditifs pouvant être irréversibles. Quelques réflexes simples permettent de profiter de la musique le plus longtemps possible. Ainsi, le 109 met à disposition des bouchons en mousse, des casques pour les plus jeunes, de la documentation, et propose des interventions pédagogiques.

Protections auditives sur mesure

Mardi 5 avril au 109 – salle Le Guingois.

Durée du rendez-vous : 30 min.

Infos et inscriptions, Mylène Dennerly
mediation@109montlucon.com

RENCONTRE AUTOUR DE L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES

Dans le cadre du projet Hexagone, le 109 organise une rencontre avec les artistes et le directeur du Tremplin (63) Frédéric Roz. Ouvert à tous les musiciens amateurs ou professionnels, cet échange sera axé sur l'accompagnement et le développement des groupes au-delà de leur région d'origine.

Vendredi 8 avril de 18h à 19h30 au
109 - salle Le Guingois

Infos et inscriptions, Mylène Dennerly
mediation@109montlucon.com

PARTENAIRES RESSOURCES

Quelques lieux et structures regorgeant de ressources et de projets en matière de musiques actuelles :

- > **CONSERVATOIRE ANDRÉ MESSAGER**
www.agglo-montlucon.fr/conservatoire
- > **CULTURE D'EN FACE**
www.culturedenface.com
- > **FCEA DE COMMENTRY** 04 70 64 35 45
- > **FEDELIMA** www.fedelima.org
- > **IRMA** www.irma.asso.fr
- > **LE DAMIER**
www.ledamier-auvergne.com
- > **LE TRANSFO** www.letransfo.fr
- > **LE TREMPLIN**
www.letremplin-beaumont63.com
- > **MJC DE COSNE D'ALLIER**
www.mjc-cosnedallier.org
- > **MUPOP** www.mupop.fr

ECHOS DU COIN

Période faste pour les festivals !

- > **PRINTEMPS DE BOURGES**
12 au 17 avril 2016
www.printemps-bourges.com
- > **AU CŒUR DE COSNE**
8 au 10 juillet 2016
www.mjc-cosnedallier.org
- > **JAZZ DANS LE BOCAGE**
29 avril au 7 mai 2016
www.jazzdansleboitage.com
- > **EUROPAVOX**
3 au 5 juin 2016
www.europavox.com
- > **13BIS FESTIVAL**
13 juillet 2016 à la Chapelaude
- > **JAZZ AU FIL DU CHER**
12 au 17 juillet 2016
www.agglo-montlucon.fr/festival-jazz-au-fil-du-cher

BILLETTERIE

Toute la billetterie est disponible sur
www.109montlucon.com

TARIFS

Tarif réduit :

adhérents du 109, intermittents du spectacle, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux avec justificatifs.

*Tarif « Étudiant-adhérent » :

8€ pour tous les concerts (sauf exception) sur présentation de la carte du 109 et de la carte étudiant.

*Pass Athanor-109 :

3 concerts 48 € / 4 concerts 60 €.

*Tarif groupes

(8 pers.) dans le cadre des concerts en partenariat avec Athanor.

*Tarif jeune public

dans le cadre des spectacles en partenariat avec le Théâtre Gabrielle Robinne.

*Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans

(hors spectacles jeune public en partenariat avec le Théâtre Gabrielle Robinne).

*Uniquement sur place.

ADHÉSION 109

Coût de la carte : 10 €

Les avantages :

- Les places à tarif réduit.
- L'envoi du programme à domicile.
- Des invitations privilège pour des soirées spéciales.
- L'accès au service de location des studios de répétition du 109.
- Des tarifs préférentiels à la Coopérative de Mai (4 € de réduction par concert).

POINTS DE VENTE

Au guichet, le soir du spectacle dans la limite des places disponibles.

Sur www.109montlucon.com/billetterie

et sur www.centreathanor.com
et www.mairie-montlucon.com

(Théâtre G. Robinne) pour les concerts correspondants, ainsi que tous les lieux et sites de vente habituels.

Aucune commission en sus sur les sites du 109, d'Athanor et du Théâtre.

PAIEMENT

Uniquement par chèque ou en espèces pour la vente sur place.



INFOS PRATIQUES & ACCÈS

CONTACTS LE 109

Bureaux administratifs

04.70.05.88.18
109, rue Ernest Montusès. 03100 Montluçon.
info@109montlucon.com

Studios de répétition

06.46.64.54.51 ou 04.70.08.35.69
18, avenue de Fontbouillant. 03100 Montluçon.
studio@109montlucon.com

L'équipe salariée

Direction – Programmation : Pascal Favier
direction@109montlucon.com
Administration : Nadège Fouquet
administration@109montlucon.com
Médiation artistique, culturelle et territoriale :
Mylène Dennerly
mediation@109montlucon.com
Communication – RP : Laëtitia Grondin
communication@109montlucon.com
Régie générale : Régis Witterkerth
regie@109montlucon.com
Ingénierie du son : Philippe Moisset
technique@109montlucon.com
Logistique – Technique : Gilles Montagne
logistique@109montlucon.com
Diffusion : Yannis Duplessis
diffusion@109montlucon.com

L'ASSOCIATION AGSM

Le 109 est porté juridiquement par l'Association de Gestion de la SMAC de Montluçon. Son Conseil d'Administration est composé de 12 administrateurs issus de la MJC et d'Amstram Gamme (ancienne association du Guingois).
Bureau : Emmanuel Monnet (Pdt), Josette Simonet (Secr), Sylvie Pampaloni (Trés), Hélène Jeanney (Supp).

Siège social : 109, rue Ernest Montusès 03100 Montluçon.

www.109montlucon.com

LES SALLES DU 109

Le Guingois

109, rue Ernest Montusès. 03100 Montluçon.
> Bus ligne 4, arrêt LEP de Nerdre.

L'Embarcadère (salle de concerts) et les studios de répétition

18, avenue de Fontbouillant. 03100 Montluçon.
> Bus ligne C2, arrêt Léon Blum ou Fontbouillant.

Les salles partenaires

Athanor
Rue Pablo Picasso. 03100 Montluçon
04.70.08.14.40 / www.centreathanor.com
MuPop
3, rue Notre Dame. 03100 Montluçon
04.70.02.19.62 / www.mupop.fr
Conservatoire André Messenger
11, avenue de l'Europe. 03100 Montluçon
04.70.02.27.49 / www.mairie-montlucon.fr
Théâtre Municipal Gabrielle Robinne
Place de la Comédie. 03100 Montluçon
04.70.02.27.28 / www.mairie-montlucon.fr
Théâtre Le Bastringue
Place du Marché, 03430 Cosne-d'Alliers
04.70.29.39.60 / www.theatrelebastringue.fr

VENIR À MONTLUÇON

En train :

Gare de Montluçon située en centre-ville

En voiture, à seulement :

- 1h de Moulins
- 1h de Bourges
- 1h15 de Clermont-Ferrand
- 1h15 de Vichy
- 1h40 de Nevers
- 1h40 de Limoges

Pensez au covoiturage !
www.covoiturage.fr





CONTACT

109, rue Ernest Montusès. 03100 Montluçon
www.109montlucon.com/info@109montlucon.com
tél. : 04.70.05.88.18