I ♥ NIGER
CAPE VERDE
EGYPT

ÉDITO

La Scène de Musiques Actuelles du territoire de Montluçon est née : c'est LE 109.

LE 109 est le fruit d'une concertation de six années entre la MJC et le Guingois, acteurs associatifs majeurs des musiques actuelles sur le Bassin de Montluçon. La mise en commun de leurs moyens humains, matériels et financiers sous la bannière d'une structure juridique unique est une démarche sans précédent dans le paysage des musiques actuelles français.

LE 109 a pour ambition de présenter au public du territoire montluçonnais le meilleur de la scène musicale régionale, nationale et internationale, et de soutenir et valoriser la création indépendante en devenir. Structure de diffusion de concerts (à raison de 35 concerts professionnels et 10 soirées amateurs par an environ), **LE 109** sera plus largement un espace de découverte, d'échanges et de soutien aux initiatives musicales prenant la forme de résidences d'artistes, d'accompagnement à la répétition, de conseils en développement, d'actions de sensibilisation, de formation et d'action culturelle pour tous les publics, notamment les jeunes.

Sur un plan logistique, **LE 109** se compose des salles de concert du Guingois (140 places) et de l'Embarcadère (450 places) pour ce qui concerne la diffusion. Les 3 studios de répétition situés dans le pôle culturel de Fontbouillant et le Guingois constituent les espaces dédiés à la répétition et aux résidences.

LE 109 développe des partenariats structurels et dynamiques pour les musiques actuelles avec le MUPOP (Musée des Musiques Populaires), le Conservatoire d'Agglomération André Messager, Athanor et le Théâtre Gabrielle Robinne. 1/3 de sa programmation artistique se diffuse donc dans ces différentes salles sur un mode de coréalisation. Et des projets sont à construire avec les acteurs associatifs et les collectivités du Pays de la Vallée de Montluçon et du Cher.

LE 109 s'inscrit en effet dans une dynamique artistique et culturelle à l'échelle de la région Auvergne, soutenu par la Ville de Montluçon, la DRAC Auvergne et le Ministère de la Culture, le Département de l'Allier et la Région Auvergne, répondant à une volonté publique unanime et concertée de développement de l'action en faveur des musiques actuelles et des ressources artistiques sur ce territoire.

PARTENAIRES

Conseil Général Département de l'Allier · MONTLUÇON · CONSEIL RÉGIONAL AUVERGNE · Ministère Culture Communication · CNV centre national de la chanson des variétés et du jazz · FEDELIMA · SMA

L'ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

DIRECTION-PROGRAMMATION :
Pascal Favier → direction@109montlucon.com
ADMINISTRATION :
Nadège Fouquet → administration@109montlucon.com
ACTION CULTURELLE - ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES – DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL :
Mylène Dennery → mediation@109montlucon.com
COMMUNICATION – RELATIONS PUBLIQUES :
Emilie Lainé → communication@109montlucon.com
RÉGIE GÉNÉRALE :
Régis Witterkerth → regie@109montlucon.com
INGÉNIERIE DU SON :
Philippe Moisset → technique@109montlucon.com
LOGISTIQUE – TECHNIQUE – DIFFUSION :
Gilles Montagne → info@109montlucon.com
ENTRETIEN – CATERING :
Annie Guillet
Et toute l'équipe de bénévoles.

L'ASSOCIATION

Le 109 est géré par l'Association de Gestion de la SMAC de Montluçon.
Son Conseil d'Administration est composé de 12 administrateurs issus de la MJC et du Guingois :
Sylvie Pampaloni, Josette Simonet, Hélène Jeanney, Martine Sénégas, François Laplanche, Hector Kangni, David Ribérieux, Emmanuel Monnet, Michel Cibien, Gaël Guillet, Samuel Monce, Lucien Vorelli.
Siège social : 109, rue Ernest Montusès 03100 Montluçon.

PARTENAIRES

mupop · théâtre municipal Gabrielle Robinne · Athanor · RMB 100 FM · RCF · La Semaine de l'Allier · LA MONTAGNE · RJFM Montluçon 92.3 FM · france bleu

CDN Le Fracas, Jazz en Tête, les Amis du Jazz, ADELL, Zig Zag, Jeep Guitare, Microphone, lycée Mme de Staël, collège Jean Zay, les Voyageurs, Culture d'En Face, Pôle Musiques Actuelles Cosne d'Allier / Commentry, Shakers, SPIP, PRE, CLJ, Maison Anne Franck, Maison Marcel Pagnol.

SOIRÉE DE LANCEMENT DU 109

SAMEDI 17 JANVIER 2015

EMBARCADÈRE → 18H

◦ GRATUIT ◦

Le 109, nouvelle Scène de Musiques Actuelles de Montluçon, ouvre ses portes et dévoile sa nouvelle identité ! Pour marquer sa naissance, pas de cotillons mais de la musique et des surprises.
De 18h à 3h, l'Embarcadère enfilera sa tenue de fête et profitera de l'énergie des groupes locaux présents, de Bikini Machine et des DJ de la soirée pour donner le ton 109 !

→ 21H
→ EMBARCADÈRE
→ Soul / Rock'n'roll

SAM. 17 JAN. 2015

◦ GRATUIT ◦

Soirée de lancement du 109

BIKINI MACHINE

Les rennais habitués à mixer depuis plus de dix ans les sixties avec la soul et le garage retroussent leurs manches de costumes. Prises dans le tourbillon de projets annexes aussi éclectiques que passionnants (ciné-concerts, livres, albums ...), les dix mains créatrices de **Bikini Machine** ont étalé l'enregistrement et la réalisation de leur nouvelle galette sur trois années. Mais il en faut plus à ces bretons pour être déstabilisés. Condensé et plus intense, leur dernier album est à la hauteur de leurs prestations scéniques, rock et groovy. Tout en anglais, moins potache, cinématographique dans l'âme, Bang On Time est l'opus le plus cohérent du groupe. « Faire du vieux avec du neuf » et ne jamais perdre leur énergie dévastatrice, ainsi vont les Bikini Machine qui ont résolument la tête dans les 60's et les pieds dans le XXIe siècle.

→ 20H
→ GUINGOIS
→ Divers styles

JEU. 22 JAN. 2015

TARIFS ◦ 3€ ◦

Un partenariat
Lycée Mme de Staël / 109

LEM'ON ROCK

1ÈRE PARTIE :

PÉPINIÈRE DU LEM

Nombreux sont les musiciens parmi les jeunes qui organisent le Lem'On Rock. Profitant de l'opportunité de la soirée, certains d'entre eux, dans un patchwork de formations, présenteront de croustillants morceaux sur scène.

BIDULE CLUB (Pop / Rock)

Du nom de la fidèle Bidule, comparse de toutes leurs répétitions, le Bidule Club et ses quatre musi-chiens glanent autour d'eux histoires et pensées, rêves et réalités, qu'ils développent dans des compositions léchées.

DON'T TRY THIS AT HOME (Rock / Métal)

Effectivement, il vaut mieux voir ce jeune groupe de Chantelle sur la scène du Guingois qu'à la maison, tant sa musique acérée et puissante risque fort de mettre le feu à la salle!

LEM'ON ROCK C'EST QUOI ?

Permettre à de jeunes lycéens de vivre au rythme d'une salle de concerts, et de prendre les rênes d'une soirée en devenant organisateurs, voilà l'ambition du projet Lem' On Rock. Ainsi, depuis 2011, une vingtaine d'élèves de seconde inscrits en option Arts du Son au LEM vivent pendant un trimestre un programme de découverte des métiers de la diffusion musicale, entourés de l'équipe professionnelle du 109.

→ 20H30
→ EMBARCADÈRE
→ Hip-hop / Electro / Rock

VEN. 23 JAN. 2015

TARIFS ◦ 14 / 18€ ◦

LE PEUPLE DE L'HERBE
+ 1ere PARTIE

Nouvel opus et nouveau grade pour ce groupe indéracinable au style inclassable sorti du milieu des années 90, marquant déjà-là toute une génération de doux poings levés. **Le Peuple de l'Herbe** traverse le temps sans plier, continue de surprendre et de faire peaux neuves sans que jamais ne s'estompe la couleur qui le définit. Une nouvelle page s'ouvre pour le collectif qui accueille au sein de son vaste univers électro / funk / reggae / oriental / rock / hip-hop un nouveau son, celui de la guitare. Adeptes des collages musicaux et reconnaissables parmi tout un peuple, les cinq membres reviennent explorer de nouveaux territoires sonores pour leur septième album Next Level. Sans perdre leur patte, ils ajoutent des touches de cajun, de dancefloor ou de ballade à leurs nouveaux titres. Le résultat est toujours aussi détonant et explosif.

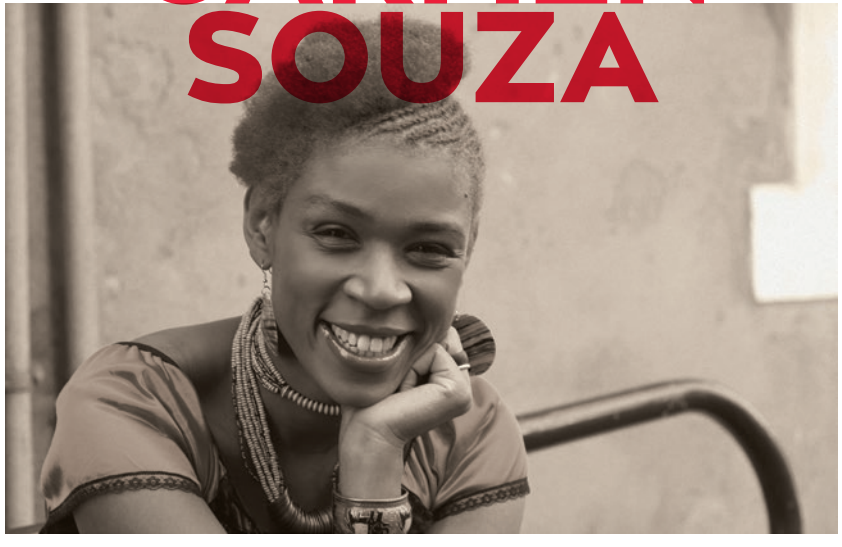
→ 20H30
→ ATHANOR – Salle Epsilon
→ World

JEU. **29** JAN. 2015

TARIFS ◦ 10 / 14 / 18€ ◦
39€ pass 3 concerts Athanor / 109

Un partenariat
Athanor / 109

CARMEN SOUZA



Consacrée en France en 2012 avec son troisième album Kachupada, **Carmen Souza** réveille la tradition capverdienne, lui apportant un souffle nouveau sans en perdre l'essence. Loin d'être figée dans ce riche passé musical qui l'enveloppe, elle vacille entre le jazz et la world avec finesse et douceur, portée par les couleurs d'un héritage africain très présent. C'est cet esprit contemporain qui lui apporte la liberté de faire vivre sa touchante créativité et sa voix tonique et sensuelle. En quelques années, Carmen Souza est devenue une référence de la musique du Cap Vert, une figure polymorphe de la soul moderne, et son empreinte laisse deviner une marque intemporelle certainement visible jusqu'aux générations à venir. Son énergie communicative et sa capacité à passer de la mélancolie à l'allégresse font d'elle un personnage attachant et imprévisible.

→ 20H30
→ CONSERVATOIRE André Messager
→ Cabaret / Opéra / Rock

SAM. **31** JAN. 2015

TARIFS ◦ 10 / 12€ ◦
6€ pour les élèves du Conservatoire

Un partenariat
C.A.M. / 109

CARTE BLANCHE À CAMILLE ROCAILLEUX

Camille Rocailleux aime perturber, provoquer, rencontrer, bouleverser. Ancien élève de Daniel Ardaillon (professeur au Conservatoire de Montluçon), 1er prix de percussions du CNSMD de Lyon, il a travaillé avec Camille, Daphné, Benjamin Biolay ou encore Yannick Jaulin. Touche-à-tout bouillonnant d'idées musicales et théâtrales, ce créateur en diable réunit dans son jeu de « cartes blanches » les genres, les styles et les talents. L'envie : provoquer et agencer les rencontres des êtres et des énergies artistiques. Le principe : mélanger les styles et les disciplines rock, théâtre, opéra, body percussion, rap et beatboxing avec une minutie et une harmonie toutes magnétiques. Le spectacle est total.
Pour cette soirée sur mesure, il s'entoure de Caroline Rose, Romie Estèves, Nicolas Martel, Matthieu Ben Hassen et d'élèves du Conservatoire André Messager.

MASTER-CLASS AVEC CAMILLE ROCAILLEUX
→ CONSERVATOIRE André Messager / Les **29-11-14, 14-01-15 et 31-01-15.**

→ 19H30

→ GUINGOIS

→ Pluridisciplinaire

MER. 04 FEV. 2015

◦ GRATUIT ◦

Un partenariat
Lycée Mme de Staël /
section TAIS de l'IUT de
Vichy / les Voyageurs

LE DOIGT DANS L'ŒIL #3

PROGRAMMATION : En cours

LE DOIGT DANS L'OEIL C'EST QUOI ?

Pour un bon Doigt dans l'oeil, prenez une équipe artistique, une dizaine de lycéens du LEM de Montluçon, une poignée d'étudiants de Vichy, trois professionnels du son et de l'image. Saupoudrez de caméras et micros en tout genre. Mélangez le tout dans une belle salle de concerts, quatre fois par saison. La rencontre des ingrédients provoquera des échanges, des interviews et des captations scéniques. Passez au banc de montage, et vous obtenez quatre délicieux courts-métrages.

→ 20H30

→ MUPOP

→ Swing Jazz

VEN. 06 FEV. 2015

TARIFS ◦ 12 / 15€ ◦

Un partenariat
MuPop / 109

MARCEL LOEFFLER + TRIO BHM

Marcel Loeffler c'est la force d'une ouïe surdéveloppée et la dextérité d'une main qui foule les touches des accordéons depuis plus de quarante ans. Plongé dans l'univers du jazz depuis sa jeunesse, il écoute, retient, développe son style manouche et devient l'un des rares accordéonistes jazz en France. Fin musicien et talentueux compositeur-interprète, son sens du rythme, l'élégance de ses mélodies et la finesse de ses improvisations attisent la reconnaissance des spécialistes. Il a longtemps joué avec Mandino Reinhardt, s'est inspiré de Django, et a fait le tour du monde au fil de ses rencontres artistiques toujours décisives. C'est en trio avec son fils à la guitare, que Marcel Loeffler vient faire souffler sa touche manouche et la valse swing évoquant Django, Gus Viseur et autres Tony Murena pour la première fois à Montluçon.

Trois instruments acoustiques pour trois belles personnalités musicales de la région que le 109 soutient. Une même passion pour la recherche d'univers musicaux variés et colorés donnant naissance au **Trio BHM** en 2013. Fort de compositions originales, celui-ci propose des ambiances diverses telles que la violence d'un new tango, ou l'effervescence d'une valse swing.

MASTER-CLASS AVEC MARCEL LOEFFLER

→ MUPOP/ Le **06-02-15 de 14H à 16H** (rendez-vous page 24).

→ 20H30
→ EMBARCADÈRE
→ Folk / Chanson / Pop

VEN. 27 FEV. 2015

TARIFS ◦ 12 / 15€ ◦

LA MAISON TELLIER
+ A LOANER

Souvent affectueusement associés à une image de « cowboys acoustiques », Helmut et Raoul Tellier continuent de surprendre par la puissance évocatrice de leur musique qu'il est difficile de ranger dans une case. De leurs débuts country chantée en anglais dépoussiérant les images sonores d'une Amérique lointaine, à leur quatrième album Beauté pour Tous dans la langue de Maupassant, peu d'années se sont écoulées. Pour gravir l'échelle de la reconnaissance musicale, les frères Tellier ont rapidement su façonner leur Maison, densifier leur verve et asseoir leur style blues-folk, pop légèrement rock. Sur scène, des orchestrations léchées et leur présence marquante font la part belle à un esprit far-west moderne. Le voyage Tellier dépasse le temps, brouille les frontières sonores et ouvre les portes sur l'universel.

→ 20H30
→ GUINGOIS
→ Jam

SAM. 28 FEV. 2015

◦ GRATUIT ◦

Animée par le collectif Lilananda.

JAM FUNKY
+ SELECTA SEB DJ SET

Pour réchauffer les froides veillées de l'hiver auvergnat, deux solutions : allumer le poêle à bois, ou participer à la Jam Funky au Guingois. Dans la chaleur de l'énergie collective, sur les rythmes endiablés des musiques R'n'B, funk et autres soul, venez chanter, jouer, ou simplement profiter d'une soirée des plus conviviale et festive.

→ 20H30
→ THÉÂTRE Gabrielle Robinne
→ Chanson / Pop / Jeune public

MER. **03** MARS 2015

TARIFS ◦ 5 / 11€ ◦

Un partenariat
Théâtre G. Robinne / 109

ALDE-BERT

Aldebert a trouvé le juste équilibre pour faire s'engouffrer tous les âges dans son monde musical, mélangeant les gros soucis de la cour d'école et la nostalgie légère des anciens écoliers. Textes badins et touchants, mélodies tendres et énergiques, il s'amuse finement à théâtraliser ses récits et mettre en musique ses histoires d'enfants. Après s'être entouré de grands noms tels qu'Anne Sylvestre, Renan Luce ou Maxime Leforestier pour sa première plongée, il récidive, invitant Sanseverino et Louis Chedid pour retourner faire un tour du côté de l'âge de l'insouciance. Dans Enfantillages 2, il chante et met en scène les premiers émois amoureux, les bêtises, les parents et la tolérance dans des genres musicaux tout aussi variés. Chanson, rock, jazz tzigane, rap et métal se rencontrent pour raconter avec tendresse et humour cette période qui bouleverse de 2 à 102 ans.

→ 20H30
→ EMBARCADÈRE
→ Electro / Oriental

VEN. **06** MARS 2015

TARIFS ◦ 12 / 15€ ◦

ORANGE BLOSSOM + REDKIS

Il est des rencontres surprenantes, exotiques et pourtant évidentes. Celle de Carlos Robles Arenas, percussionniste mexicain avec PJ Chabot, violoniste français les a menés à une explosion créatrice qu'ils nommèrent **Orange Blossom**. L'alchimie se renforce lorsque leur chemin croise celui d'une voix du Caire, celle de Hend Ahmed. Les esthétiques fusionnent dans un nouvel album, Under The Shades of Violets, précipitant le projet et ancrant le groupe dans une intense sphère tenue en équilibre par les sonorités et les cultures d'Orient et d'Occident. Transgenre et transcontinental, Orange Blossom délivre habilement une musique électronique mêlée à un orchestre de cordes et à des guitares électriques révélant par leur mélange subtil la puissance hypnotique des sons andalous, africains, sud-américains et indiens.

C'est en 2005 que nait le projet **RedkiS**, collectif clermontois qui se définit trip-hop de l'espace aux contours industriels. Enrichi de sons percussifs avec TiM aux machines, le 1er album se voit habillé de chants féminins et masculins et d'une basse. C'est par la force de sets live finement travaillés que vit l'originalité du duo.

→ 20H30

→ ATHANOR – Salle Omega

→ Blues / Rock

VEN. 13 MARS 2015

TARIFS ◦ 14 / 18 / 22€ ◦

Un partenariat
Athanor / 109

PAUL PERSONNE

+ FRANCIS LAVOINE ET LES YAOURTS BLUES

Une gueule, un nom, un guitariste, **Paul Personne** brille sous différents angles comme une étoile au firmament du rock français. Il file du passé au présent sans ternir et étale sa carrière des années 70 à aujourd'hui sans perdre un décibel. Son nom, qui attise autant le jeu de mot que le respect s'inscrit dans le gotha des bluesmen incontournables. Treize albums au compteur jusqu'à Puzzle, présenté comme la pièce composée de morceaux de sa vie. Rock bien sûr, ce dernier opus est à l'image de l'homme. Dans un parcours tout en méandres, la discrétion, la sincérité et un talent hors normes ont fait de Personne un rockeur majeur. Après avoir longtemps joué aux côtés d'Alain Bashung, Hubert-Félix Thiéfaine ou Jacques Higelin, Personne n'a plus besoin de prouver qu'il est quelqu'un.

Francis Lavoine et sa bande sont des illusionnistes face aux regards des enfants, et ce qui compte c'est que la magie opère. Ils se baladent ainsi dans les standards du blues, du rock'n'roll et du ryhtm'n'blues avec un appétit gourmet pour les sonorités des titres anglo-saxons. Leur nom « Yaourts » prend là tout son sens.

→ 20H30

→ EMBARCADÈRE

→ Rock / Garage

VEN. 20 MARS 2015

TARIFS ◦ 8 / 12€ ◦

LORDS OF ALTAMONT

On ne plaisante pas avec Los Angeles. Tout droit venus de la côte ouest des Etats-Unis, ces **Lords of Altamont** imposent un rock plutôt punk et garage, sans chercher vraiment à arrondir les angles. Manches retroussées et guitares saturées, le gang de bikers emmené par Jake « Preacher » Cavaliere explose sur scène avec son dernier album Midnight to 666. Le démon du rock résonne comme une âme errante autour d'eux et leurs prestations sont époustouflantes. Doux énervés aux tendances psychédéliques, les Lords comptent parmi eux d'anciens membres des Cramps, des Fuzztones et des Bomboras. Dans une odeur de cuir, de crasse et de graisse, le gros rock aux riffs puissants et les textes pas vraiment poétiques des Lords of Altamont ont l'audace de réveiller le côté « dark » qui sommeille en chacun de nous.

→ 20H30
→ EMBARCADÈRE
→ Electro / Soul

SAM. **28** MARS 2015

TARIFS ◦ 12 / 15€ ◦

IBIBIO SOUND MACHINE + DJ SET

1ÈRE PARTIE ET AFTER

Porté par la voix et l'énergie sidérante d'Eno Williams, chanteuse anglo-nigériane installée à Londres, **Ibibio Sound Machine** revisite l'esprit du high-life, style en vogue au début du XXe siècle dans les pays anglophones d'Afrique de l'Ouest. Très riche en guitares, cette relecture aux sonorités cuivrées s'appuie sur des contes en ibibio, la langue de l'ethnie éponyme. Renforcé d'effets et de traitements digitaux sous la gouverne experte des producteurs Max Grunhard, Leon Brichard et Benji Bouton, le propos de la chanteuse, entre funk blanc des années 80 et afro-électro des décennies suivantes ravive sur le dancefloor l'héritage culturel de son ethnie natale. Le groupe aux teintes rétro-soul, flanqué du briscard de la guitare ghanéenne Alfred Bannerman marie ainsi finement les sons électro-psyché au patrimoine traditionnel africain.

ADHÉSION

Le 109 est une association de loi 1901. Adhérer au 109 est la première façon de la soutenir.

La carte d'adhérent coûte 10€. Elle est valable 1 an de date à date.

Elle est nominative, individuelle et permet de profiter des avantages suivants :
→ 4€ de réduction en moyenne sur tous les concerts.
→ L'envoi du programme du 109 à domicile.
→ Des invitations privilèges sur des soirées spéciales.

Plus d'infos au 04.70.05.88.18 ou par mail à info@109montlucon.com

Et bien sûr, vous aurez dans votre poche lors de vos prochaines venues la jolie carte du 109 (+photo de la carte)

IMAGE DE LA CARTE À VENIR

BÉNÉVOLAT

L'étymologie du mot vient du latin « benevolus » qui signifie « bonne volonté ». C'est aussi « s'engager librement pour mener une action non salariée en direction d'autrui, en dehors de son temps professionnel et familial ».

Alors si vous êtes plein de bonne volonté, que vous ne travaillez pas au 109 (on vous reconnaitra), que vous trépignez de joie à l'idée de rejoindre une équipe bénévole et professionnelle déjà très dynamique, et surtout que vous aimez la musique et l'énergie qui gravite autour d'une soirée de concert ... contactez-nous !

Par mail, à communication@109montlucon.com, par téléphone au 04.70.05.88.18, par courrier enflammé au 109, rue Ernest Montusès 03100 Montluçon, ou simplement un soir de concert avec votre plus grand sourire.

Merci aux bénévoles 2014/15 : Catherine, Delphine G., David R., Gaël, Christelle, Hélène, Jean-Christophe, Fanny, Delphine C., Claude, Christine, Maïté, David W., Pierre-Antoine, Julie, Daniel, Odile, Chakib, Sylvie, David S., Sandrine, Eric et Henri.

STUDIOS / RÉPÉTITIONS

Le 109 accueille et soutient les musiciens en mettant à leur disposition des espaces de répétition et en leur proposant différents dispositifs d'accompagnement.
Si vous souhaitez réserver un espace, candidater à un dispositif ou simplement avoir de plus amples informations, contactez Mylène Dennery au 06.46.64.54.51 ou par mail : mediation@109montlucon.com

STUDIOS DU 109

Le 109 propose trois studios de répétition équipés et insonorisés situés au pôle culturel Fontbouillant, ouverts du lundi au samedi de 10h à 23h.

Tarifs à l'heure selon studio : 2€ (solo), 3,50€ (petit studio), 5€ (grand studio) + adhésion de 10€ au 109.

Adresse : 18, av. de Fontbouillant 03100 Montluçon.

Réservations : Régis Witterkerth au 04.70.08.35.69 ou par mail : regie@109montlucon.com.

Services : prêt d'instruments et d'accessoires, enregistrement de répétition, informations ressources...

ESPACES SCÉNIQUES DU GUINGOIS ET DE L'EMBARCADÈRE

Des résidences, avec accueil technique sonorisation et lumières, sont également possibles au Guingois et à l'Embarcadère.

DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES

Parrainage : Pour la première fois cette année, des groupes sélectionnés par le 109 bénéficieront d'ateliers mensuels, guidés par les oreilles expertes d'un musicien professionnel et de l'ingénieur son du 109. Leur contenu, défini sur mesure, permettra aux groupes de s'immerger dans un travail d'expérimentation et de précision sur leur propre son.

Accompagnement ponctuel : Le 109 se tient toujours à disposition des musiciens désireux de progresser dans leur pratique, d'améliorer leur gestion sonore ou de confronter leurs créations à un regard extérieur.

FÊTE DE LA MUSIQUE

À l'occasion de la Fête de la Musique le 21 juin, le 109 déploie une scène professionnelle sur l'Esplanade du vieux château à Montluçon. Si vous souhaitez vous y produire, transmettez-nous votre candidature **avant le 31 Mai 2015**. Pensez à y joindre de l'audio ou de la vidéo.

RÉSIDENCES

Le 109 est également un lieu de résidence artistique professionnel, dédié aux musiques actuelles dans leur diversité, favorisant la création et l'expérimentation dans des conditions optimales de travail pour les musiciens.

En 2014, Trio BHM, Sylvain Giro, DJ Click, Naouack et Silvertrain ont bénéficié des scènes du Guingois et de l'Embarcadère. Restez attentifs, les résidences peuvent donner lieu à des showcases, ateliers ou rencontres de dernière minute.

SÉBASTIEN POLLONI

De décembre 2014 à mars 2015 le 109 a le plaisir d'accueillir le chanteur clermontois Sébastien Polloni, du Collectif Septembre.

Sous la houlette de Guillaume Cantillon, l'artiste donnera les derniers coups de pinceau à son premier album à l'occasion de sessions de pré-production au Guingois.

PRATIQUES AMATEURS

TEENAGE KICKS

Un partenariat Microphone/Coopérative de mai/Culture d'en Face/Rectorat de Clermont-Fd/109.

Pour sa 5e édition, le tremplin « Teenage Kicks » propose de repérer et d'accompagner les jeunes talents – groupes ou musiciens en solo – des lycées auvergnats. Le mercredi 18 mars 2015, la demi-finale à Isléa (Avermes) permettra de désigner le vainqueur de l'Allier, qui bénéficiera d'un accompagnement personnalisé par le 109 et ses partenaires. Sera-t-il prêt pour la grande finale en mai, sur la scène de la Coopérative de Mai ?

Si vous êtes lycéen, que vous jouez en solo ou en groupe, vous pouvez candidater en écrivant à : teenagekicks@lacoope.org **avant le 6 Février 2015**. Pensez à joindre de l'audio ou de la vidéo.

ZIC Z'ADOS

Le 22 novembre dernier, 6 groupes ou musiciens en herbe se sont produits sur la scène du Guingois. Pour valoriser leurs créations et enrichir leur pratique musicale, le 109 leur propose une journée d'accompagnement encadrée par des professionnels (G. Cantillon, D. Besse, P. Moisset, B. Ardaillon), dans le courant du premier trimestre 2015.

Rendez-vous en novembre 2015 pour la 8e édition du festival !

SOIRÉES BOEUF

Chaque trimestre, le 109 invite les musiciens professionnels ou amateurs à monter sur la scène du Guingois, prendre les instruments, et jouer ! Ce sont les soirées boeuf : au menu, la « **Jam Funky** » animée par le Collectif Lilananda, et le « **Boeuf Rock** » animé par le groupe Marauder.

Prochain rendez-vous : Jam Funky le 28 Février 2015.

SOUNDPAINTING

Depuis 2010, l'atelier montluçonnais de soundpainting se forge au cours de répétitions régulières et de performances publiques données dans différentes salles de la ville : Guingois, Fracas, MuPop, Athanor, Conservatoire. Il réunit des musiciens aux instruments variés, mais aussi des danseurs et des comédiens qui tissent ensemble une toile sonore et visuelle sous le pinceau du chef d'orchestre Eric Chapelle.

Pour connaître la date des prochains ateliers et vous y inscrire, contactez Mylène Dennery, mediation@109montlucon.com ou 04.70.05.88.18 / 06.46.64.54.51

CHORALE CHANRIMARIEN

La chorale Chanrimarien travaille sur un répertoire de chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui.
Les mercredis à 20h au Guingois. Pour plus d'informations, contactez Lise Grignon au 04.70.03.48.08

MASTER-CLASS AVEC CAMILLE ROCAILLEUX

Un partenariat Conservatoire André Messager / 109.

Camille Rocailleux, percussionniste de talent aux multiples collaborations, a entamé un travail artistique avec cinq élèves du cours de percussions du Conservatoire.
Trois sessions de travail (29 Novembre 2014, 14 Janvier 2015 et 31Janvier 2015) leur permettront de se joindre aux musiciens professionnels pour la Carte blanche de Camille Rocailleux le 31 janvier 2015 au Conservatoire.
Au programme : interprétation de partitions de claviers, initiation aux percussions corporelles, approche théâtrale.

MASTER-CLASS AVEC MARCEL LOEFFLER

Un partenariat MuPop / 109.

En préalable à son concert du vendredi 6 février 2015 au MuPop, l'accordéoniste Marcel Loeffler propose un atelier de partage musical ouvert à des musiciens débutants ou confirmés. Tous les instruments sont les bienvenus pour expérimenter ensemble des reprises, compositions et improvisations, dans des registres manouche, jazz, swing, musette.

Vendredi 6 février de 14h à 16h au MuPop.
Inscriptions au 04.70.05.88.18 ou sur info@109montlucon.com
Possibilité d'amener votre instrument de musique et un enregistreur.
Tarif 10€ (5€ si présence au concert ou élèves du Conservatoire)

ACTIONS CULTURELLES

Défendant un projet artistique, culturel et social exigeant, le 109 développe de nombreuses activités dans le domaine sonore et musical, à destination de publics diversifiés : jeunes, scolaires, détenus... Quelques-unes de ces actions sont détaillées ci-dessous. D'autres sont à inventer au fil des rencontres et des partenariats : à bon entendeur...
Contact : Mylène Dennery au 04.70.05.88.18 / 06.46.64.54.51 ou par mail à mediation@109montlucon.com

LES ÉBULLISSONS

Un partenariat Ville de Montluçon / 109 dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires.
Depuis septembre 2014, le 109 intervient chaque semaine dans les écoles montluçonnaises, et propose à un groupe d'enfants des ateliers autour du son : les Ebullissons. C'est l'occasion pour les enfants de jouer et d'expérimenter avec la matière sonore, d'en comprendre les principes physiques, et de s'improviser musicien, sans instrument de musique sous la main !

LEM' ON ROCK

Un partenariat Lycée Mme De Staël / 109.
Pour la 4ème année, une vingtaine d'élèves en option Arts du Son au lycée Mme de Staël sont accueillis par l'équipe du 109 d'octobre 2014 à janvier 2015 (rendez-vous page 6).

LE DOIGT DANS L'OEIL

Un partenariat Lycée Mme De Staël / Section TAIS de l'IUT de Vichy / Les Voyageurs / 109.
Cette action pédagogique cinéma et musique s'articule autour de quatre concerts organisés au Guingois dans la saison, occasions de rencontres artistiques et de travail avec des professionnels du son et de l'image pour des lycéens en option cinéma (rendez-vous page 10).

MUSIQUE EN PRISON

Un partenariat SPIP Allier / 109
Le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Allier et le 109 s'associent autour d'un objectif commun : favoriser les rencontres musicales pour les personnes détenues. En décembre 2014, c'est le groupe moulinois The Marshals qui a joué en milieu carcéral : le 1er et le 23 décembre à Yzeure, et le 8 décembre à Montluçon.
Prochains rendez-vous : juin 2015, pour trois autres concerts à l'occasion de la Fête de la Musique.

RESSOURCES

Pour contacter le 109 : Mylène Dennery au 04.70.05.88.18 / 06.46.64.54.51
ou par mail à mediation@109montlucon.com

INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

Depuis bientôt 30 ans, le festival du Printemps de Bourges – Crédit Mutuel repère et valorise la création musicale française et internationale, en s'appuyant sur un réseau d'antennes régionales : ce sont les Inouïs. Place au cru 2015 : samedi 10 janvier, les candidats auvergnats présélectionnés se produiront sur la grande scène de la Coopérative de Mai, et auront peut-être la chance, comme Comausaure l'an passé, de rejoindre le prochain Printemps de Bourges.

E-MALLETTE

Le Kit de survie administratif en milieu culturel, plus connu sous son surnom « la E-Mallette » est un outil incontournable pour tout porteur de projet – notamment musiques actuelles. Sous la forme d'une clé USB actualisable sur Internet, cet outil est remis gratuitement à l'occasion d'une entrevue ; dans l'Allier, c'est auprès de Culture d'en Face qu'il faut prendre rendez-vous. Plus d'informations ici : www.lamallette.org

PARTENAIRES RESSOURCES

Du local au national, voici quelques lieux et structures regorgeant de ressources et de projets en matière de musiques actuelles :

→ **Musée des Musiques Populaires de Montluçon (MuPop)** : www.mupop.fr / 04.70.02.19.62
→ **Conservatoire André Messager** : 04.70.02.27.49
→ **MJC de Cosne d'Allier et FCEA de Commentry** : Mathieu Duchier / 04.70.02.01.58
→ **Culture d'en Face** : http://culturedenface.com / Stéphane Sagirand / 09.52.38.37.01
→ **Le Transfo – Art et Culture en Région Auvergne** : www.letransfo.fr / Marc Mourguiart / 04.73.28.83.40
→ **Centre d'Informations et de Ressources pour les Musiques Actuelles (IRMA)** : www.irma.asso.fr
→ **Fédération des Lieux de Musiques Actuelles (FEDELIMA)** : www.la-fedurok.org

RISQUES AUDITIFS

Enregistrée ou jouée, métier ou loisir, la musique est un plaisir et doit le rester ! Or elle est souvent à l'origine de troubles auditifs, généralement irréversibles. Quelques réflexes simples permettent de profiter de la musique le plus longtemps possible.
Le 109 met à disposition des bouchons en mousse lors des concerts, et conduit diverses actions (documentation, interventions, moulage sur mesure de protections auditives filtrantes ...). Pour plus de renseignements, contactez Mylène Dennery, mediation@109montlucon.com ou 04.70.05.88.18 / 06.46.64.54.51.
Plus d'informations sur www.agi-son.org (Ajouter le logo d'AgiSon)

Gabby Young and Other Animals
→ 01.02.14 - Le Guingois
©Henri Fronty

BILLETTERIE

TARIFS

- Tarif réduit : appliqué aux adhérents du 109, intermittents du spectacle, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux. Un justificatif récent sera demandé. À défaut, le tarif plein sera appliqué.
- Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans.

ACHAT DES BILLETS – RÉSEAUX DE VENTE

- Au guichet le soir du spectacle dans la limite des places disponibles.

- Sur les réseaux de billetterie en ligne* :
→ DIGITICK : www.digitick.com
→ FRANCE BILLET : www.francebillet.com
→ TICKETNET : www.ticketmaster.fr

*Une commission de 1,80€ est appliquée en plus du tarif normal par ces trois réseaux.

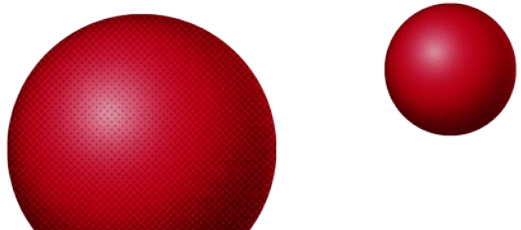
- Dans les points de vente habituels (Carrefour, Auchan, Leclerc, Cultura, Fnac).

RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS

- Par téléphone : 04.70.05.88.18
- Par mail : info@109montlucon.com
- Les billets doivent être retirés au plus tard 15 min avant le début du spectacle (les retardataires perdent le bénéfice de leur réservation).

PAIEMENT

Par chèque, espèces ou Carte Bleue.



INFOS PRATIQUES & ACCÈS

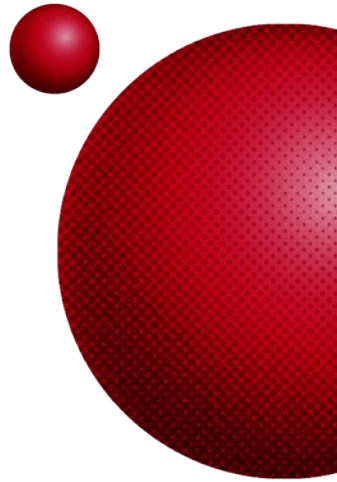
CONTACTER LE 109

Par téléphone : 04.70.05.88.18
Par mail : info@109montlucon.com
Par courrier : 109, rue Ernest Montusès. 03100 Montluçon

LES SALLES DU 109

Le Guingois
109, rue Ernest Montusès - 03100 Montluçon
> Bus ligne 4, arrêt LEP de Nerdre

L'Embarcadère
18, avenue de Fontbouillant - 03100 Montluçon
> Bus ligne C2, arrêt Léon Blum ou Fontbouillant



LES SALLES PARTENAIRES

Athanor
Rue Pablo Picasso - 03100 Montluçon
04.70.08.14.40 - www.centreathanor.com

MuPop
3, rue Notre Dame - 03100 Montluçon
04.70.02.19.62 - www.mupop.fr

Conservatoire André Messager
11, avenue de l'Europe - 03100 Montluçon
www.mairie-montlucon.fr - 04.70.02.27.49

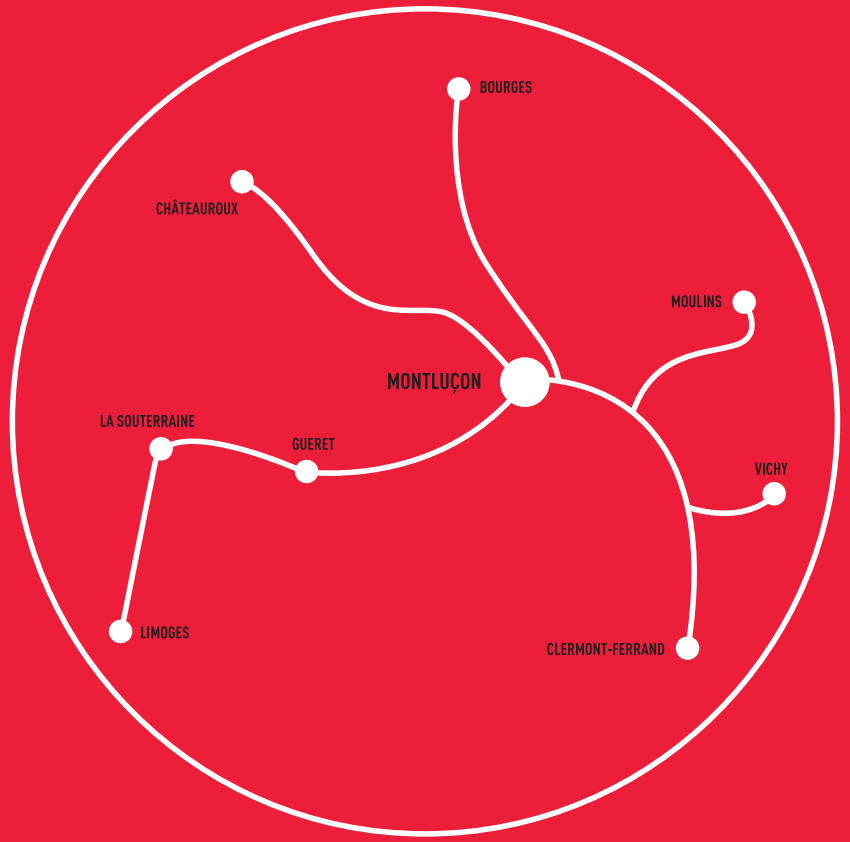
Théâtre Municipal Gabrielle Robinne
Place de la Comédie - 03100 Montluçon
www.mairie-montlucon.fr - 04.70.02.27.28

PLUS D'INFORMATIONS

www.109montlucon.com, Facebook, Twitter et Instagram.

VENIR À MONTLUÇON

→ En train : Gare de Montluçon située en Centre Ville, avenue Marx Dormoy.
→ En voiture : via l'Autoroute A71, péage de Bizeneuille sortie Saint Victor ou via la Route Nationale 145.
→ Pensez au covoiturage avec Blablacar : www.covoiturage.fr



SE DÉPLACER À MONTLUÇON

AGENDA

JANVIER

SAM.
17.01.15
LANCEMENT DU 109 + BIKINI MACHINE
EMBARCADÈRE

JEU.
22.01.15
LEM'ON ROCK
GUINGOIS

VEN.
23.01.15
LE PEUPLE DE L'HERBE
+ 1ERE PARTIE
EMBARCADÈRE

JEU.
29.01.15
CARMEN SOUZA
ATHANOR

SAM.
31.01.15
CAMILLE ROCAILLEUX
CONSERVATOIRE ANDRÉ MESSAGER

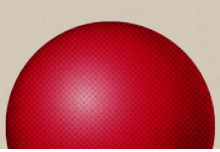
FÉVRIER

MER.
04.02.15
LE DOIGT DANS L'OEIL #3
GUINGOIS

VEN.
06.02.15
MARCEL LOEFFLER
+ TRIO BHM
MUPOP

VEN.
27.02.15
LA MAISON TELLIER
+ A LOANER
EMBARCADÈRE

SAM.
28.02.15
JAM FUNKY
+ DJ SELECTA SEB
GUINGOIS



MARS

MAR.
03.03.15
ALDEBERT
THÉÂTRE G. ROBINNE

VEN.
06.03.15
ORANGE BLOSSOM
+ REDKIS
EMBARCADÈRE

VEN.
13.03.15
PAUL PERSONNE
+ FRANCIS LAVOINE YAOURTS BLUES
ATHANOR

VEN.
20.03.15
LORDS OF ALTAMONT
EMBARCADÈRE

SAM.
28.03.15
IBIBIO SOUND MACHINE
+ DJ SET
EMBARCADÈRE

Licence n°1 – 1030358 / Licence n°2 – 1030359 / Licence n°3 – 1030360.
Graphisme / Double Salto, Clermont-Ferrand (63).
Imprimerie Decombat, Gerzat (63).

Crédits photos (hors page « photo ») : Raphaël Auvrey, Ra2, JazzPiLon, Ever Com, François Berthier, Romain Vignane, Nicolas Llinski, Jean-Yves Kerouredan + Merci au photographe : Henri Fronty.

musiques actuelles montluçon